



СЕЛИДІВСЬКА ЦЕНТРАЛІЗОВАНА
БІБЛІОТЕЧНА СИСТЕМА



ДРУГА СВІТОВА ВІЙНА НА СТОРІНКАХ БЕСТСЕЛЕРІВ СУЧАСНИХ ЗАРУБІЖНИХ АВТОРІВ

Флешбук

Автор: бібліограф Селидівської ЦБС
Смоленська А. Ю.

Селидове 2020



75 років минуло

**з тієї тривожної ночі, коли замовкли останні
постріли гармат і найбільш кривава війна в
історії людства відійшла в історію. Бажаний,
довгоочікуваний, оплачений найвищою
ціною мир, нарешті, наступив! Але рана
болить і досі, тому процес осмислення
подій та наслідків триває і сьогодні в
усьому світі.**





Друга світова війна

стала гірким та могутнім джерелом натхнення для творчих людей від свого початку до сучасності: поезія, пісні, книги, фільми тощо. Ми добре знаємо класику, особливо вітчизняну, а сучасну літературу зарубіжних авторів дещо гірше. Але творів на цю тему, які були написані вже в ХХІ столітті та знайшли відгук у читачів – стали міжнародними бестселерами - достатньо багато.

Ось лише деякі з них.



Джон Бойн

«Хлопчик у смугастій піжамі»

(2006, Ірландія)





**Роман одразу був номінований
на кілька десятків
літературних премій, зокрема
на «British Book Award».**

**Видання 80 тижнів очолювало
список бестселерів Ірландії та
«The New York Times Best
Sellers List».**

У світі продано понад

**9 млн. примірників книжок.
Його перекладено більш ніж
50-ма мовами.**



Екранізація



У 2008 році вийшов однойменний фільм британського режисера і сценариста Марка Хармана, який отримав увагу глядачів та кілька престижних нагород. Наприклад, іспанську премію «Гойя» у номінації «Кращий фільм Європи».



Початок історії



Дев'ятирічний Бруно разом із сім'єю переїжджає зі свого комфортабельного будинку в Берліні до нового дому у загадковому місці Геть-Звідси, де його батька призначають комендантом концтабору. Випадково він знайомиться з єврейським хлопчиком Шмулем, маленьким в'язнем. Між ними зароджується справжня дружба, яку, однак, розділяє колючий дріт...



ЦИТАТА:



«Так в чому ж різниця між людьми за огорожею і військовими? - питав себе Бруно. І хто вирішує, кому надягати смугасту піжаму, а кому красиву форму?»



Відгуки критиків у пресі:



«Сумна, глибока і розбурхуюча притча про людську чистоту, яка завжди по той бік добра і зла».



Відгуки з читацьких сайтів:



DmitriyVerkhov

«Буває так, що серед величезного числа книг з'являється така, яка здатна не просто звернути на себе увагу, а й пробудити наші почуття, потривожити наш розум, мало не розірвати душу піднятою в ній темою і надовго залишитися в пам'яті. Саме таким виявився для мене на вигляд дуже простий, але по своїй суті дуже глибокий і емоційний роман Джона Бойна».



Маркус Френк Зузак

«Крадійка книжок»

(2005, Австралія)





Роман перебував у списку
«The New York Times Best
Seller list» понад 230
тижнів. Твір отримав
декілька літературних
премій. Серед них -
«Краща дитяча книга
2007 року за версією
Американської асоціації
бібліотек».



Екранізація



У 2013 році режисером
Брайаном Персивалем був
знятий фільм, який
отримав ряд професійних
премій. Наприклад,
дві нагороди «Hollywood
Film Festival».



Початок історії



Січень 1939 року. Німеччина. Країна затамувала подих. Ніколи ще у смерті не було стільки роботи. А буде ще більше. Мати везе дев'ятирічну Лізель Мемінгер і її молодшого брата до прийомних батьків під Мюнхен, тому що їх батька більше немає - його віднесло диханням чужого і дивного слова «комуніст», в очах матері дівчинка бачить страх перед такою ж долею...



ЦИТАТА:



***«Чи доводилося вам
замислюватися, що вбив одного
вважається лиходієм, який вбив
же тисячі - героєм, подібно
Вашингтону?»***



Відгуки критиків у пресі:



«Крадійка книжок» ятрить душу. Це несентиментальна книга, але глибоко поетична. Її похмурість і сама трагедія пропускаються крізь читача, ніби чорно-біле кіно, з якого вкрадені фарби. Зузаку, можливо, і не довелося жити під п'ятою фашизму, але його роман заслуговує місця на полиці поруч з «Щоденником Анни Франк» і «Вночі» Елі Візеля. Схоже, роман неминуче стане класикою».



Відгуки з читацьких сайтів:

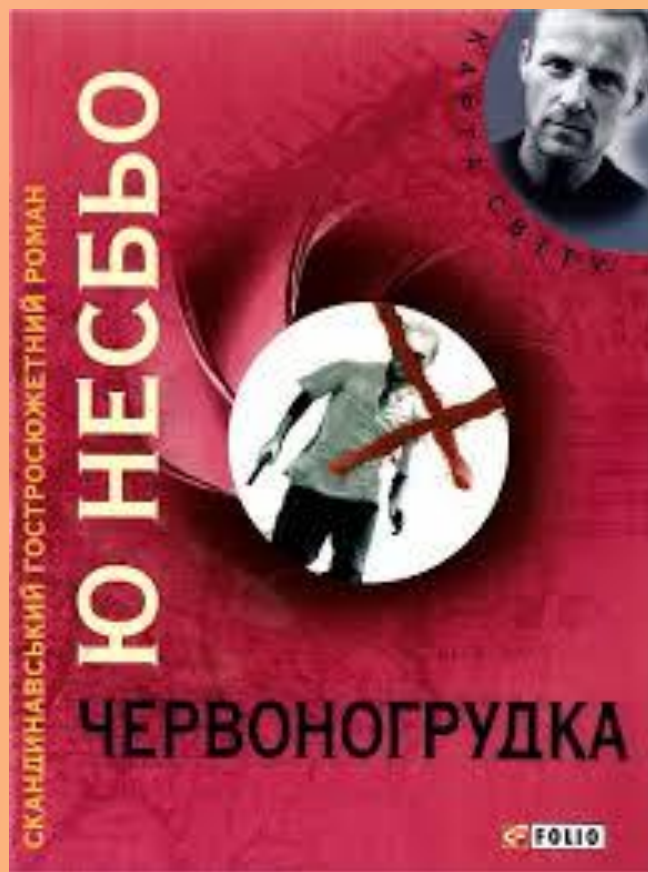


krivko_anp

« ...це не просто книга про війну. Це книга про дорослішання, про людські відносини, про неймовірну завзятість і, звичайно, про Смерть. Затягує з перших сторінок і не відпускає. Єдина книга, над якою я сміялася в голос і ридала, теж в голос...»



Ю Несбьо «Червоногрудка» (2000, Норвігія)





Третя книга письменника з
серії про інспектора Гаррі
Голе.

Детектив був визнаний як
«Кращий норвезький
кримінальний роман за всі
часи», а також отримав «Приз
норвезьких книгарів» (2000).



Початок історії



Події розгортаються відразу в двох часових відрізках -
наші дні і роки Другої світової війни. Автор з
документальною точністю описує важливі події часів
фашистської агресії: блокада Ленінграда, окупація
Відня, бомбардування Гамбурга.

А в сучасності головному герою належить забезпечити
безпеку американському президенту, який прибув в
Осло та розкрити серію жорстоких вбивств, пов'язаних з
неонацистським рухом і зустріти свою справжню
любов...



ЦИТАТА:



«Я лежав на пагорбі і бачив, як радянські солдати штурмують німецьку кулеметну позицію. Німці просто косили їх, як траву. Гори трупів: сто двадцять чоловік і четверо коней - лежали перед ними, коли нарешті кулемети перегрілися. Радянські кололи німців багнетами - економили набої. Вся атака тривала не більше півгодини. Сто двадцять загинилих. А попереду - інша позиція. І там відбувалося те ж саме».



Відгуки критиків у пресі:



«Прекрасний роман, сміливий по концепції, майстерний по виконанню і зрілий по погляду на людей та події. В значній мірі це також політичний роман, який стосується теми загрози відродження фашизму ... ».

The Washington Post



Відгуки читачів з сайтів у мережі Інтернет:



Fishkinal

«...Норвегія під час Другої світової війні, її участь в ній. Взагалі війна - це не проста тема ... зрозуміло - був ворог і цим все сказано. А що у цього ворога всередині? Завербовані норвезькі добровольці, відправлені на Східний фронт, під Ленінград, звичайні чоловіки, за що вони йшли воювати, як ця війна позначилася на їх майбутньому? А жінки? Жінки, які рятували цих чоловіків в госпіталях, засуджені після війни, як їх змінила ця війна? Фашизм і насильство виправдати не можна, але заглянути по той бік фронту потрібно для того, щоб спробувати зрозуміти, чому стало можливе це пекло... ».



Марта Холл Келлі «Бузкові дівчата» (2016, США)





Протягом 10 тижнів роман залишався у списку бестселерів «Publishers» «Weekly» і увійшов у список кращих книжок 2016 року, «Goodreads» відзначив «Бузкові дівчата» як найкращий історичний роман 2016 року, а журнал «ELLE» нагородив відзнакою «Читацький приз – 2016».



Початок історії



Це історія про те, як кардинально змінюється життя трьох жінок: Кароліни Феррідей, Касі Кужмерик та Гerti Оберхойзе, коли гітлерівська армія вторгається до Польщі у вересні 1939 року, а невдовзі у 1940 році окупує Францію. Їхні історії неймовірним чином перетинаються. Вони розгортаються на різних континентах: від Нью-Йорка до Парижа, Німеччини та Польщі. Кароліна і Кася прагнуть відновити справедливість для тих, кого історія забула.





ЦИТАТА:

«...бузок найкраще квітне після суворої зими. Просто диво, що вся ця краса з'являється після таких випробувань...».



Відгуки критиків у пресі:



«Це захоплива книжка про подолання мирними людьми тих випробувань, з якими їх зіштовхнула війна. Келлі майстерно доповнила історичне тло чудовими персонажами».



Відгуки з читацьких сайтів:



Софія Філоненко

«Книжка, яка мене захопила! Це достовірна й зворушлива історія війни й повоєнного часу, прочитана крізь призму жіночого досвіду, досвіду цивільних – американців, французів, німців, поляків. Це історія про стоїцизм, про жіночу дружбу, про моральний спротив, про те, як залишитися людиною в нелюдських обставинах».



1939
1945

Пам'ятаємо. Перемагаємо

Ніколи знову, чуєте, ніколи!..
Хай буде травень, сонце і роса,
Бузкова повінь, ніжність матіоли,
Хмарин отари в мирних небесах...
Хай буде щебет вранішньо-пташиний,
А не зловісні постріли гармат,
Щасливий сміх маленької дитини,
Лиш не тривожний подзвін у набат...





Дякуємо за увагу!
Читайте книги, щоб не забувати
історію та шанувати подвиг
героїв!

Джерела:

1. Бойн Д. Хлопчик у смугастій піжамі: роман/Д. Бойн. — Львів: Вид-во Старого Лева, 2017. —184с.
2. Зузак М. Крадійка книжок: роман/М. Зузак. —Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2016. — 414 с.
3. Келлі М. Х. Бузкові дівчата: роман/М. Х. Келлі.—К.:Нора-Друк, 2017. - 543 с.
4. Несбьо Ю. Червоногрудка: роман /Ю. Несбьо.—Харків: Фоліо, 2012.—542с.

Додаткові джерела:

1. Герасимова А. Книжковий блог: 5 романів про співчуття [Електронний ресурс]/ А Герасимова// Сайт www.bbc.com /.— Електрон. текст. дан.—Режим доступу: <https://www.bbc.com/ukrainian/blogs-41000650>, вільний.— Назва з екрана.—Дата звернення: 16.04.2020.—Укр. мов.
2. Обличчя війни. Топ-10 книг про війну [Електронний ресурс]// Сайт vsiknygy.net.ua /.— Електрон. текст. дан.—Режим доступу: <https://vsiknygy.net.ua/neformat/36145/>, вільний.—Назва з екрана.—Дата звернення: 16.04.2020.—Укр. мов.
3. Поточняк А. Історичні романи-бестселери [Електронний ресурс]// Сайт vsiknygy.net.ua /.—Електрон. текст. дан.—Режим доступу: <https://vsiknygy.net.ua/neformat/49836/>, вільний.—Назва з екрана.—Дата звернення: 16.04.2020.—Укр. мов.