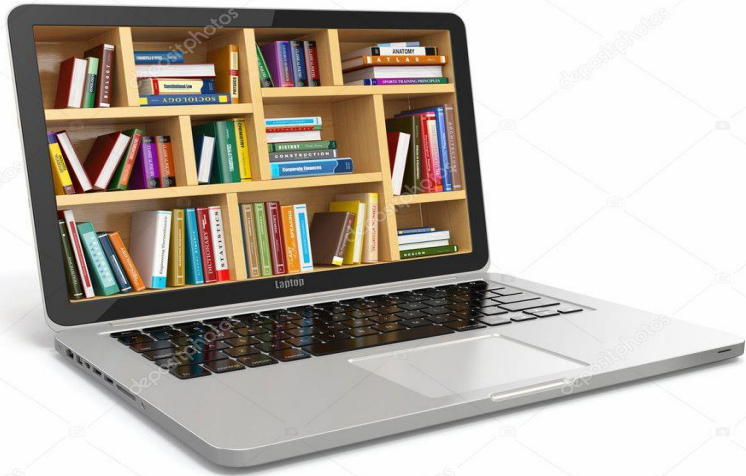
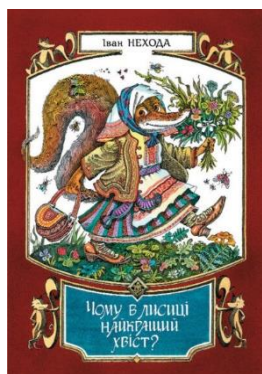


Книжку цікаву я прочитаю





Дорогі наші читачі! Ми раді повідомити вам про новинки художньої літератури, які надійшли до нашої бібліотеки.

Світ літератури надзвичайно цікавий, захоплюючий, різноманітний. Тож бажаємо вам приємного читання рекомендованих книг.

Анотації допоможуть ознайомитися із змістом, передати головну сюжетну лінію твору.

Бібліофреш буде цікавим для дітей молодшого, середнього та старшого шкільного віку, усім, хто бажає відпочити, подорожуючи із героями книг.



Павленко Марина Степанівна народилася 30 березня 1973 року в селі Старичах Яворівського району Львівської області. У дворічному віці переїхала з батьками на Черкащину. Протягом 1991–1996 років здобула вищу педагогічну освіту в Уманському державному педагогічному інституті (нині – університеті) імені Павла Тичини. З 1995 по 2000 роки працювала вчителькою початкових класів Уманської міської гімназії. З 2000 року – викладач кафедри української літератури й українознавства Уманського державного педуніверситету імені Павла Тичини. Кандидат педагогічних наук, доцент, автор багатьох наукових публікацій, методичних рекомендацій «У країні Лісових Дзвіночків» (2002) і монографії «Тичининська формула українського патріотизму» (2002), за яку удостоєна літературної премії «Благовіст». Упорядник спогадів про Павла Тичину «З любов'ю і болем» (2005). Має багато публікацій у періодичній пресі, мистецьких часописах («Березіль», «Кальміус», «Дзвін», втім числі у тих, що видаються за кордоном: вірменському – «Гарун», в італійському – «Артеккультура», в німецькій «Соборності»), альманахах та колективних збірниках. З 1997 року член Національної Спілки письменників України.

Переможець кількох літературних конкурсів, утім числі:

«Гранослов» (Київ, 1996, 2002), «Привітання життя» (Львів, 1996),

конкурсу Української бібліотеки у Філадельфії (США, 1998), конкурсу на кращу поему, присвячену річниці незалежності України (США, 2000), «Смолоскип» (Київ, 2000, 2001, 2002),

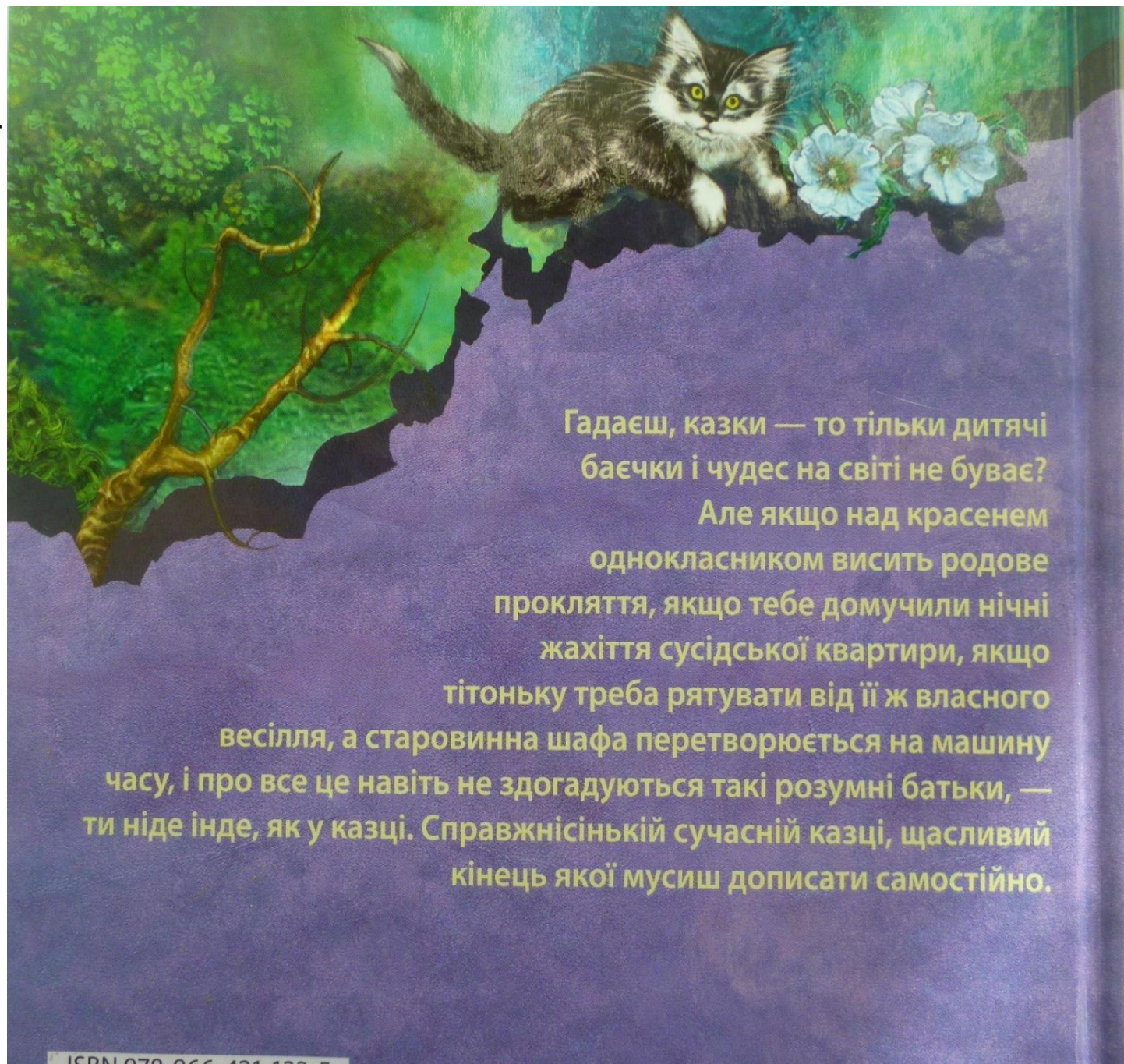
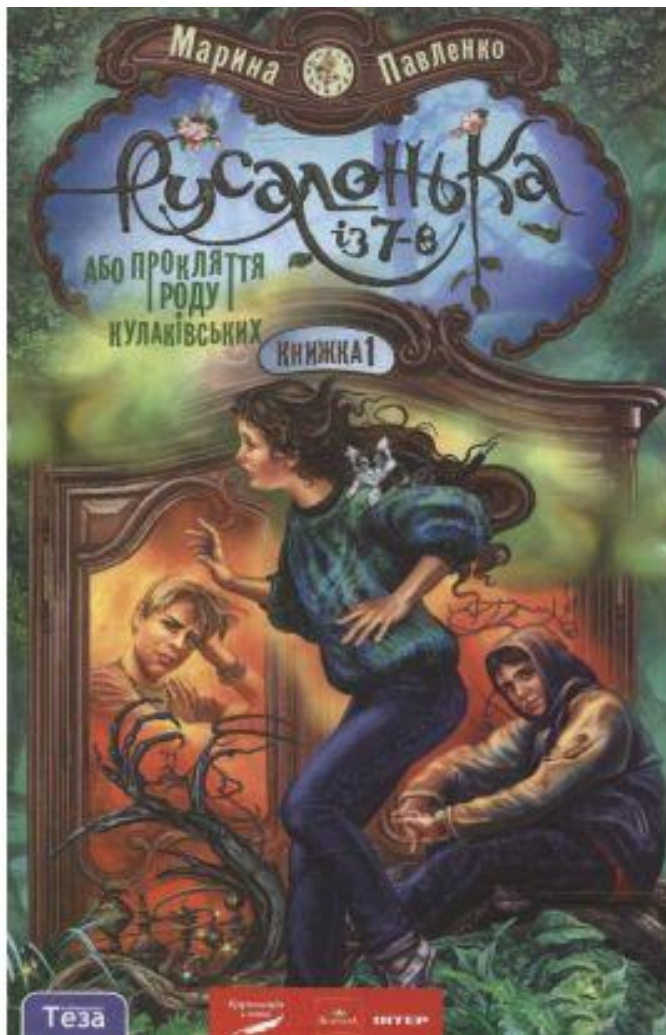
«Коронація слова» (Київ, 2004), Світової федерації українських жіночих організацій (СФУЖО) (Канада, 2005), Всеукраїнського конкурсу сучасної новели імені Валеріана Підмогильного (2006),

конкурсу для літератури дітей та юнацтва «Портал» (2006), міжнародного конкурсу ім. Богдана-Нестора Лепкого (Львів — Париж — Цвікау, 2007) Лауреат літературної премії «Благовіст», українсько-німецької премії імені Олеся Гончара й літературної премії імені Михайла Чабанівського. Основні твори: книжки поезій: «Бузкові зошити» (1997), «Чар-папороть» (2002), «Душа осики» (2006), книжки «дорослих» оповідань «Як дожити до ста» (2004), відзначеної Міжнародною недержавною україно-німецькою премією імені Олеся Гончара, романи для підлітків «Русалонька із 7-В або Прокляття роду Кулаківських» (2005) (ця книжка разом зі збіркою «Як дожити до ста» відзначена премією ім. Михайла Чабанівського (2006 року) й «Русалонька із 7-В та Загублений у часі» (2007), книги-казки «Півтора бажання (Казки старої Ялосоветиної скрині)» (2007) та «Домовичок із палітрою» (2007).

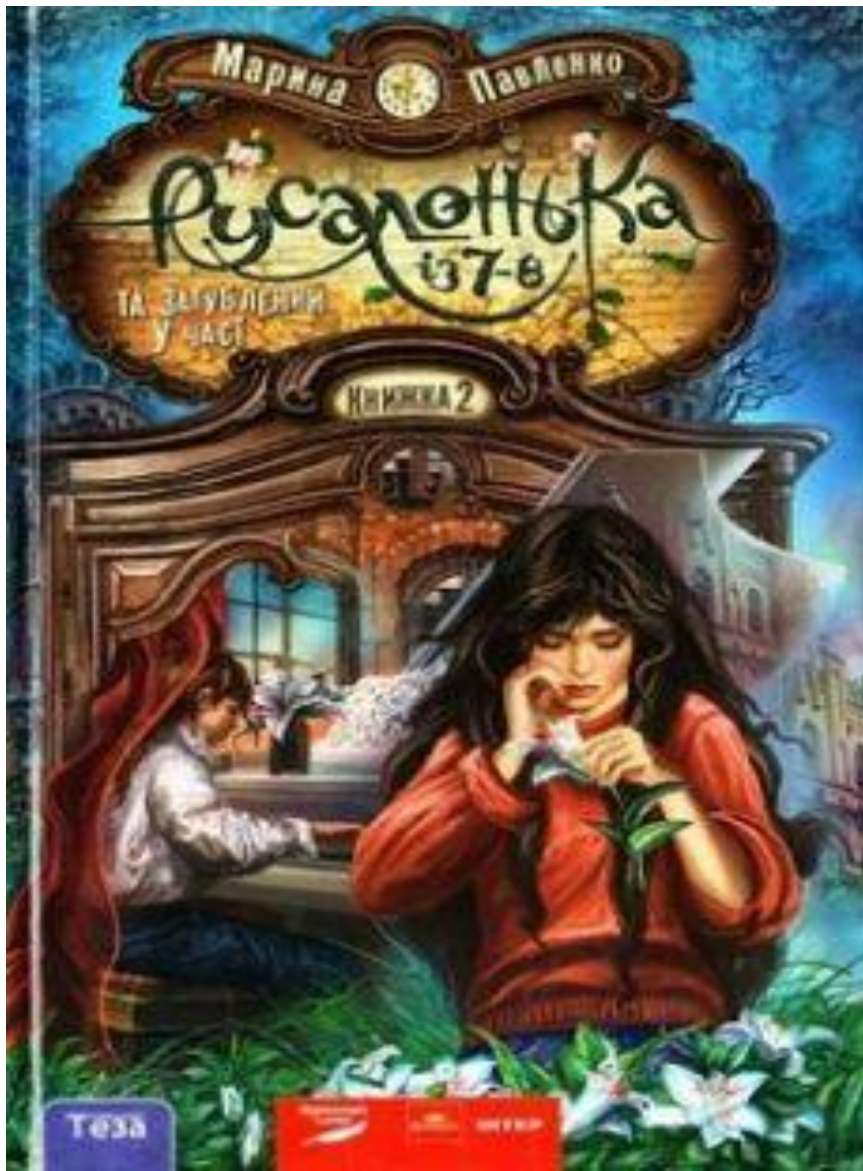


Письменниця розповідає про свої книги та читає уривок з книжки

Павленко М. Русалонька із 7-В, або прокляття роду Кулаківських.-Кн.1.-Теза,2019.-222 с.



Павленко М. Русалонька із 7-В та загублений у часі.-Кн.2.-Теза,2018.-224 с.

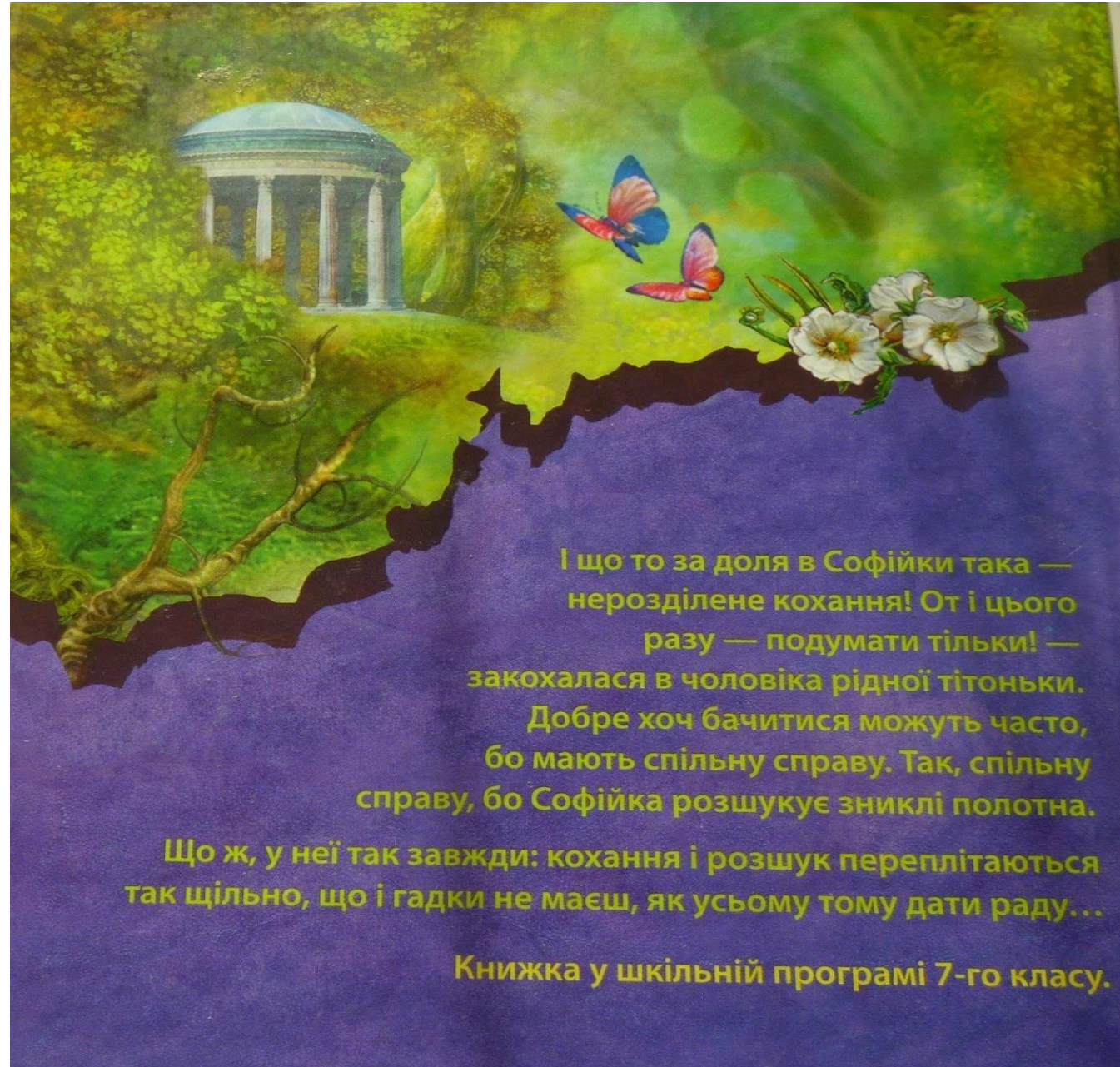
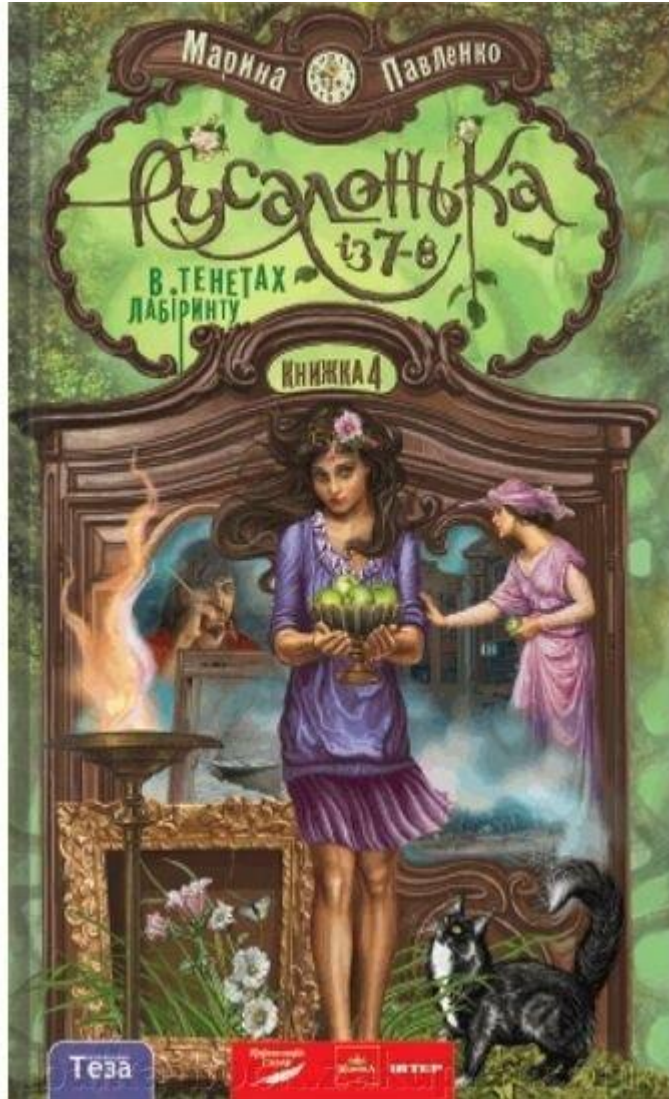


Таємниці, таємниці!
Мабуть, Софійка їх до себе
притягує. Бо ж хіба можна
лишатися осторонь, коли вночі
у покинутому замку лунає музика,
а порожніми залами блукає самотній
привид?! Привид, що... загубився у часі.

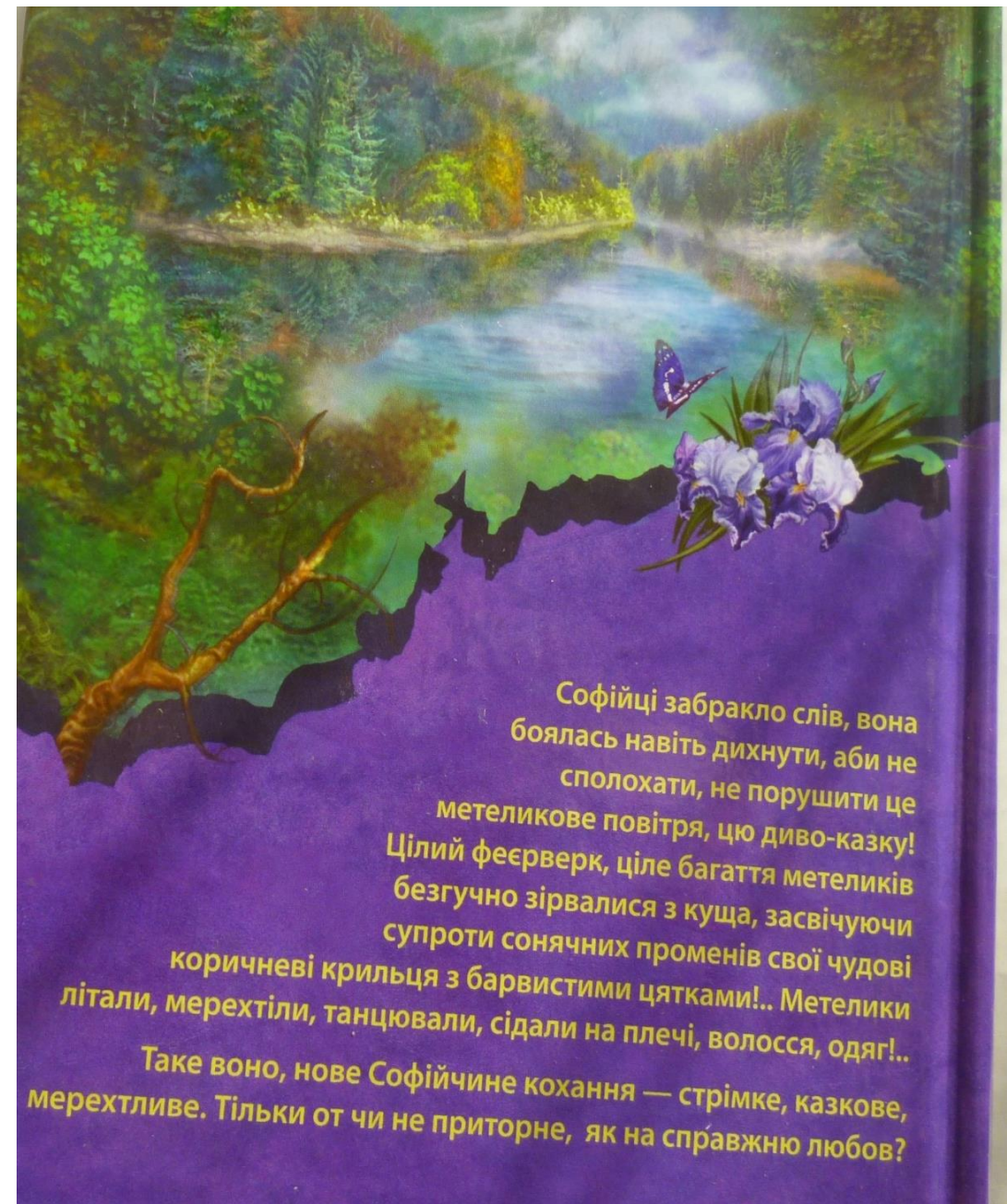
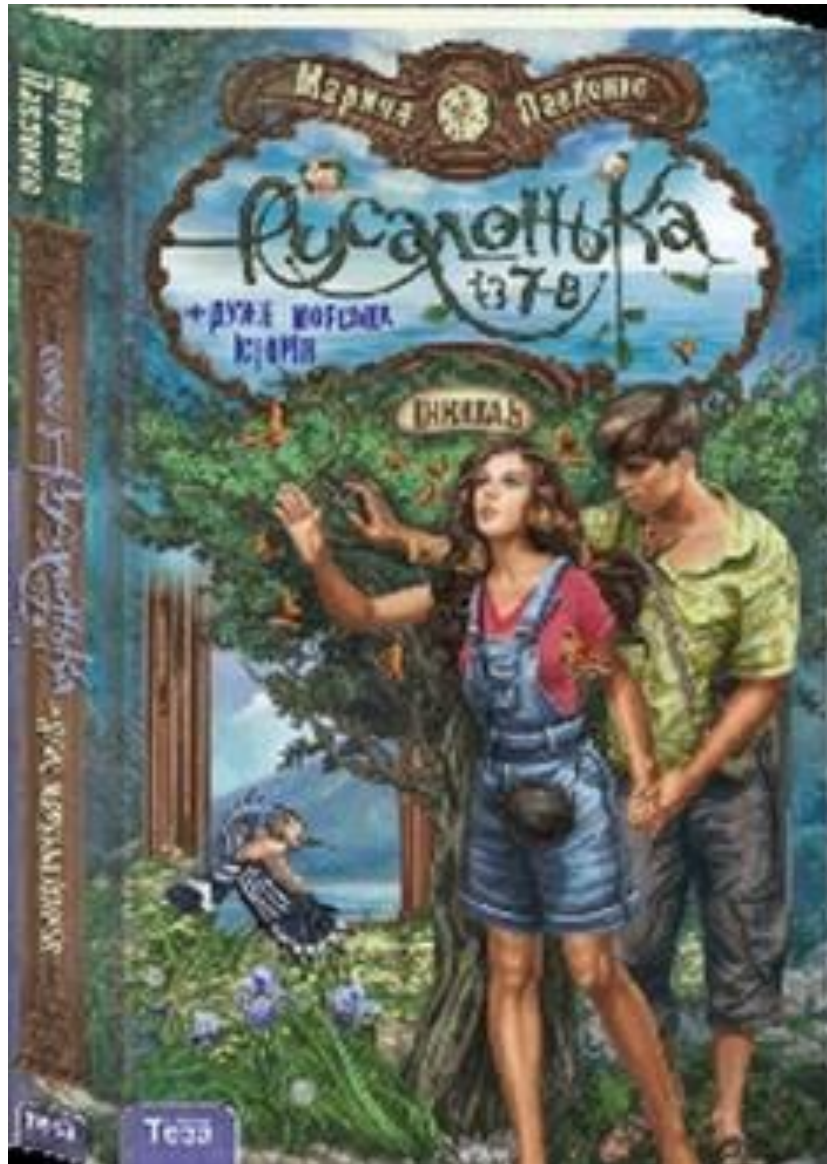
Павленко М. Русалонька із 7-В проти
русалоньки з білокрилівського лісу.-
Кн.3.-Теза,2019.-282 с.



Павленко М. Русалонька із 7-В
в тенетах лабіринту. Кн.4.-
Теза, 2016.-288 с.

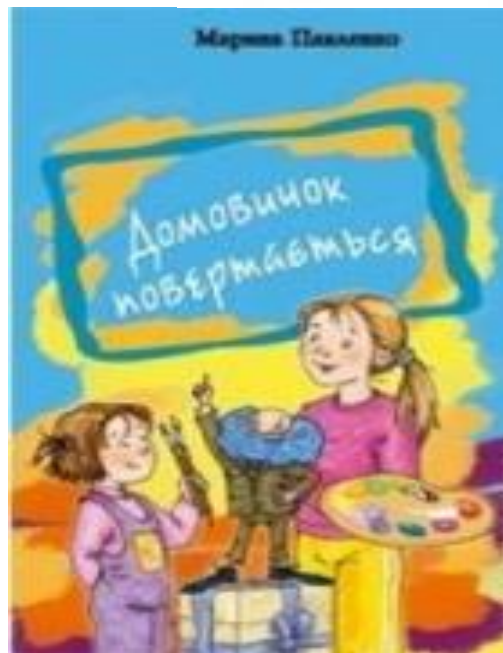


Павленко М. Русалонька із 7-В +
дуже морська історія.-Кн.5.-
Теза,2016.-256 с.

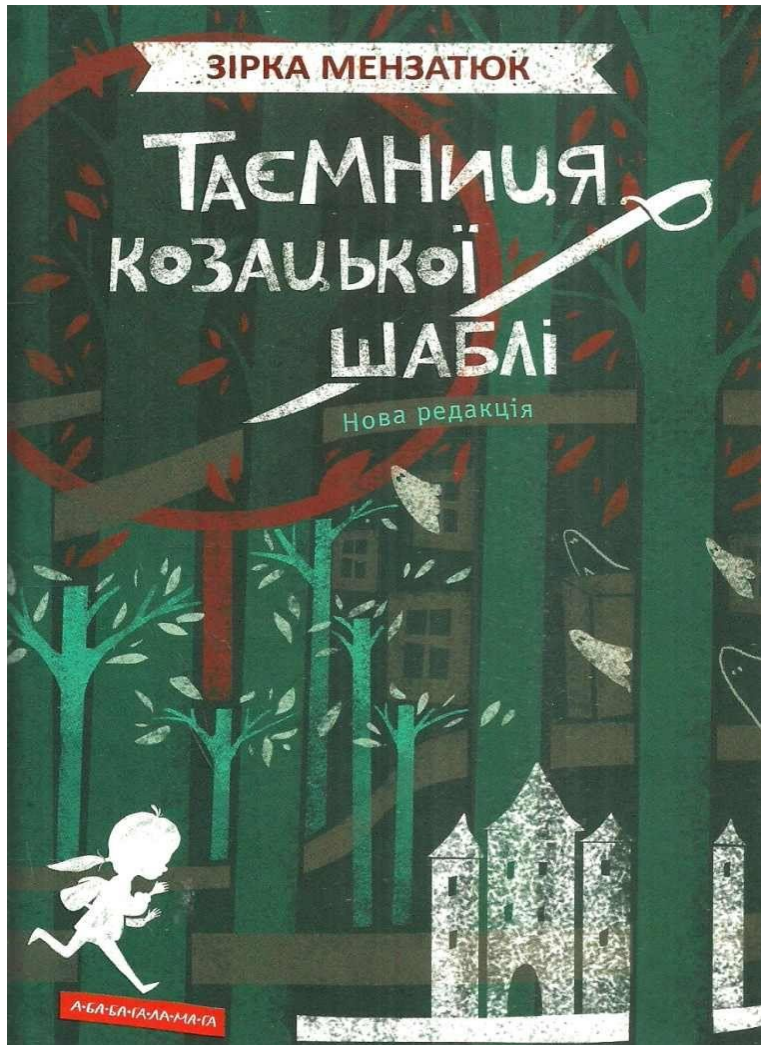


Софійці забракло слів, вона
боялась навіть дихнути, аби не
сполохати, не порушити це
метеликове повітря, цю диво-казку!
Цілий феєрверк, ціле багаття метеликів
безгучно зірвалися з куща, засвічуючи
супроти сонячних променів свої чудові
коричневі крильця з барвистими цятками!.. Метелики
літали, мерехтіли, танцювали, сідали на плечі, волосся, одяг!..
Таке воно, нове Софійчине кохання — стрімке, казкове,
мерехтливе. Тільки от чи не приторне, як на справжню любов?

Марина Павленко. Інші книги цього автора

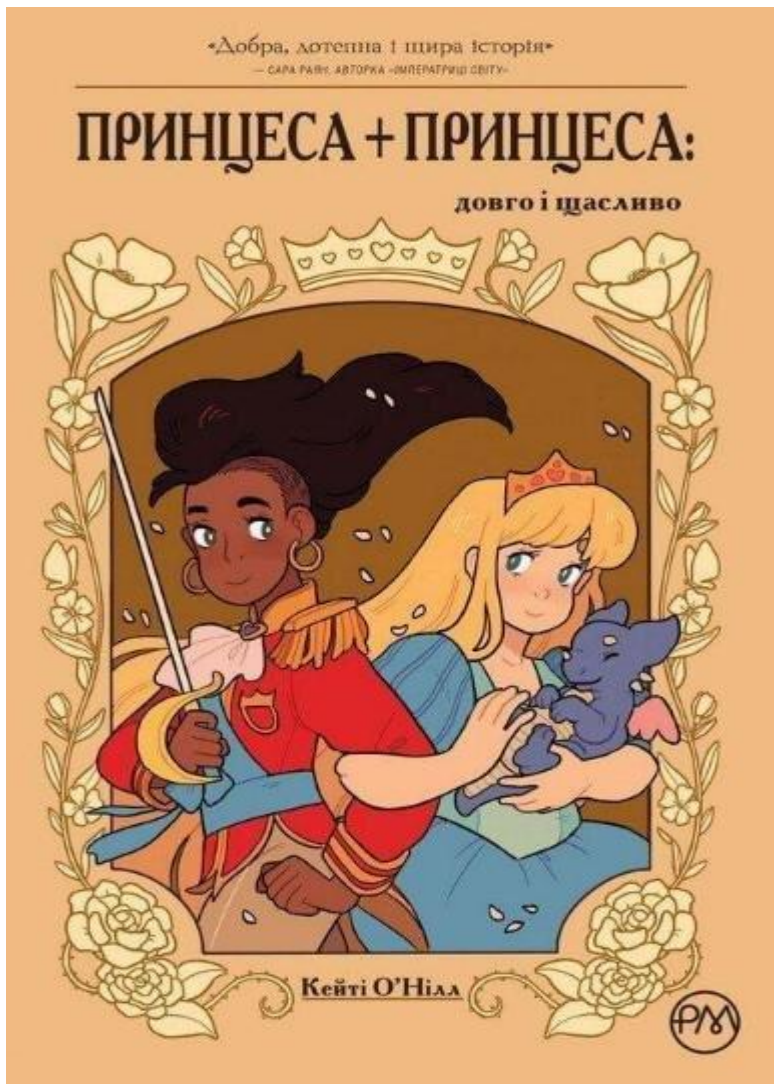


**Мензатюк Зірка. Таємниця
козацької шаблі. Пригодницька
повість.-К.: А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА,
2019.-160 с.**



Таємниця козацької шаблі Ця гостросюжетна повість відомої української письменниці Зірки Мензатюк увійшла до шкільної програми за 5-й клас. Усе почалося з того, що в сімейства Руснаків з'явилася Машка — старенька, пошарпана, а все ж нічогенька машина. А далі один пришелепкуватий привид повідомив, що давня козацька реліквія може втрапити в погані руки... Шалені перегони, смертельні пастки, нові знайомства з класними й не дуже класними хлопцями, небезпечні, сповнені містики і захвату мандрівки стародавніми замками України у пошуках козацької шаблі... Не відірвешся, доки не дочитаєш. «Таємниця козацької шаблі» — ще одна історія з героями повісті «Дике літо в Криму».

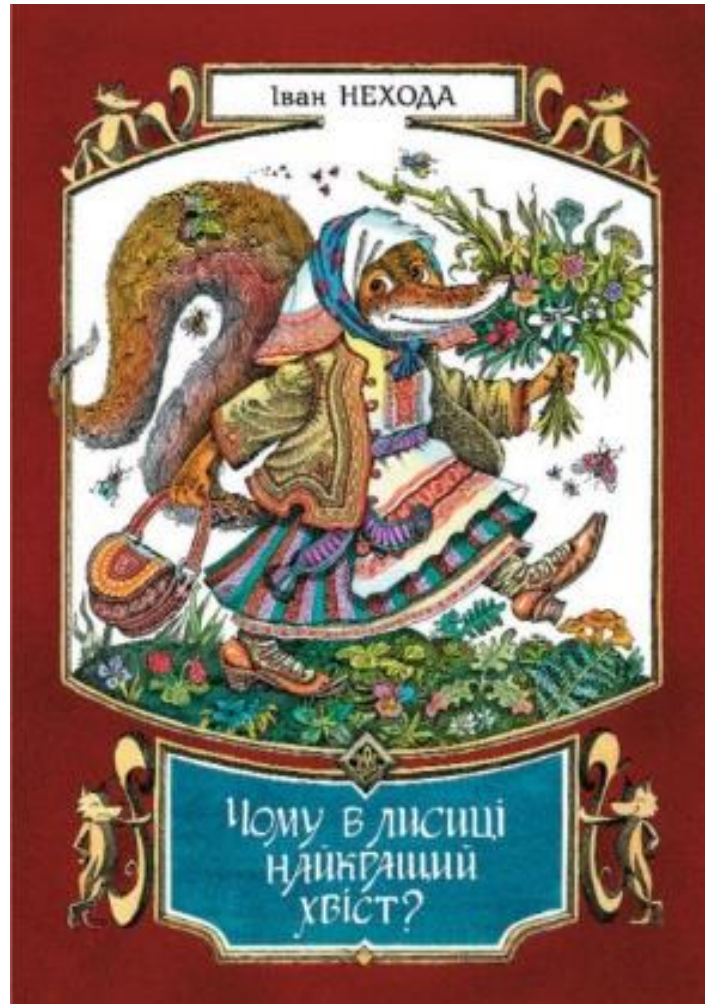
О'Нілл Кеейті
Принцеса+принцеса:довго і щасливо.-
К.:ПП «Рідна мова»,2019.-56 с.іл.



Коли звитяжна принцеса Аміра порятувала добросердну принцесу Сейді з вежі, жодна з них не чекала, що здобуде при цьому справжню подругу. У ході мандрів королівством і незліченних пригод вони розуміють, що допомагають одна одній стати кращими. Якщо вони об'єднають зусилля і знання, то завдяки своїм доброті та відвазі здолають найзапеклішого ворога: заздрю чарівницю, яка точить зуб на Сейді. Запрошуємо вас до подорожі з принцесами Сейді й Амірою



Нехода І.І. Чому в лисиці
найкращий хвіст.-
К.:Веселка,2019.- 8 с. іл.



Дотепна віршована казка популярного українського
поета Івана Неходи (1910-1963) про лисичку. З ігровим
завданням для малят.



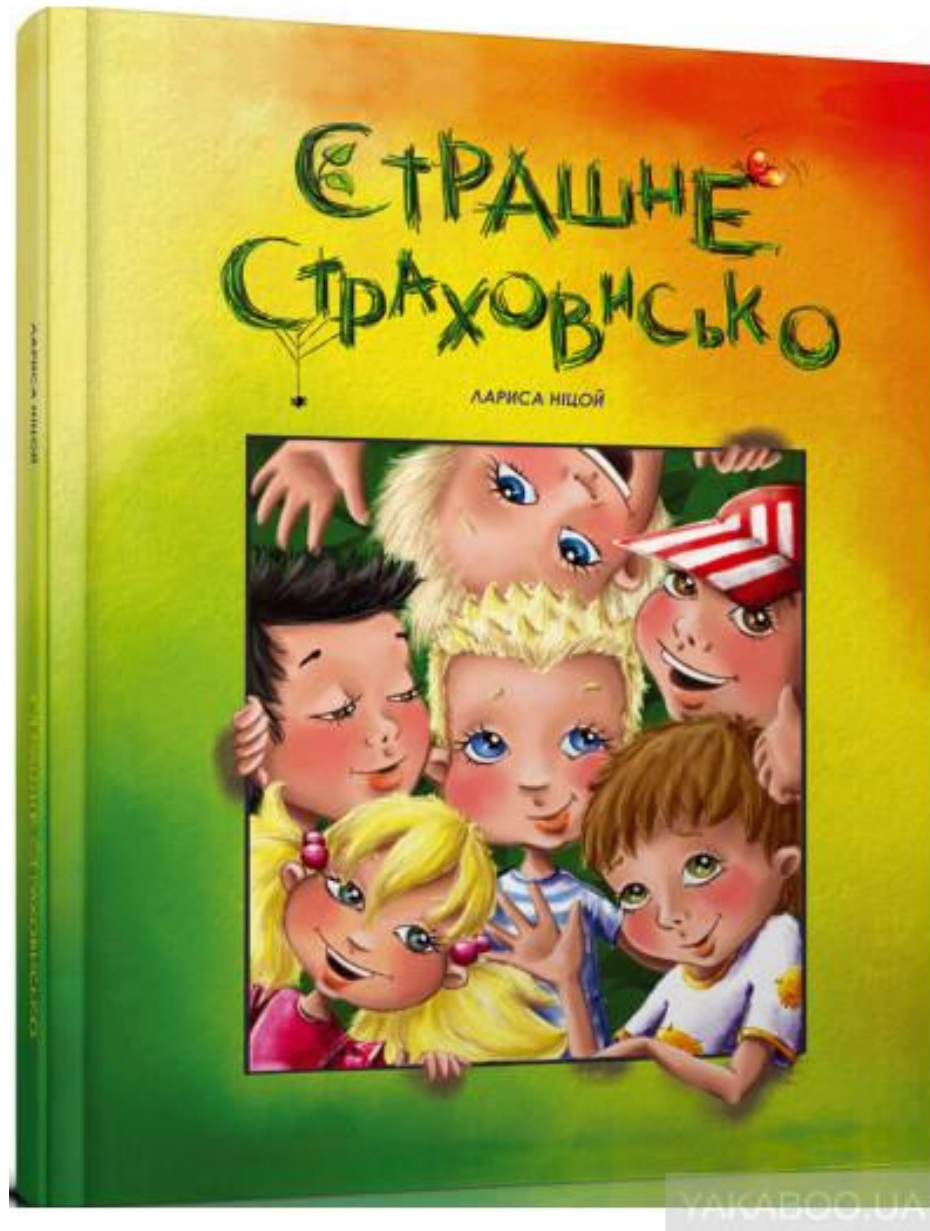
Нордквіст Свен. Як дідусь шукав капелюха.-Тернопіль:Навчальна книга-Богдан,2018.-24с.



Ви не забули дідуня Петсона і кота Фіндуса? Ще б пак! Їх просто не можна забути! Але ця книжка не про них, а зовсім про іншого дідуса. Того, що ніколи не знімав капелюха з голови. Та одного ранку той капелюх... зник. Поки дідусь його шукав, пережив і згадав немало цікавого



Ніцой Л. Страшне страховисько.-
Харків:Юнісофт,2019.-24 с.іл.



Ви любите літечко? А купатися в озері? А засмагати на пісочку? А якщо поруч з Вами ще й друзі? Ярик каже, що це суперово! Одного сонячного дня ... Думаєте, сталося щось погане? Зовсім ні! Одного сонячного дня... Але краще самі прочитайте! Згода?

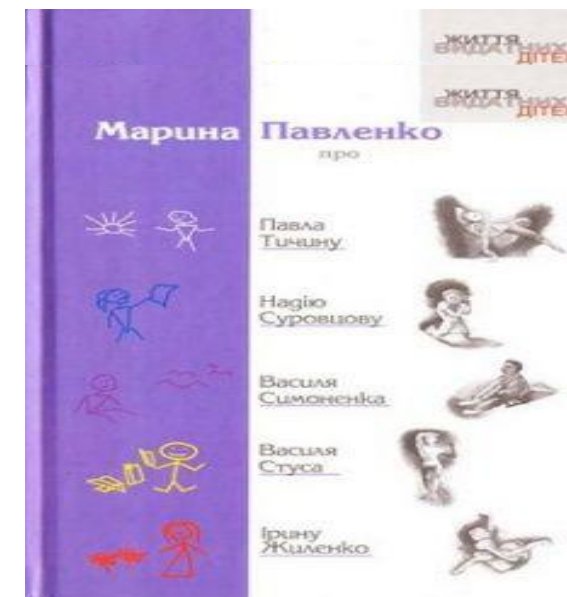




Заведіть щоденник читача. Всі книги, які ви прочитали – записуйте до нього. Читайте уважно, при доброму освітленні. Читайте не відволікаючись. Спокій та тиша – найкращі для читання. Перерва під час читання повинна бути 1 година. Обмінюйтеся книгами із друзями. Виділіть собі певний час для читання. Складіть список книг, які б ви бажали ще прочитати.



Самі щирі побажання вам у читанні книжок. До нових зустрічей.



Джерело:

1. Письменниця Марина Павленко розповідає про свої видання та читає уривок з книги [Електронний ресурс] //Сайт <https://www.youtube.com> .--Електрон. текст дан.—Режим доступу:./.://www.youtube.com/watch?v=W3LWSVfNVc8&t=145s&ab_channel=%D0%91%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%91%D1%96%D0%BB%D0%BA%D0%B0, вільний.— Назва з екрана.—Дата звернення:8.08.2020.—Укр. мов.