

Світ фентезі

Анджея Сапковського





Славетний польський письменник і публіцист, лауреат безлічі престижних літературних премій і постійний учасник щорічного конгресу Європейського товариства наукової фантастики «Єврокон». Всі книги Анджея Сапковського створені в жанрі фентезі, а сам письменник вважається одним з найпопулярніших і затребуваних фантастів Європи. Але найбільшу популярність автору приніс цикл романів про відьмака Геральта, за мотивами якого створено кілька серіалів і комп'ютерних ігор. Прочитати книги Анджея Сапковського варто всім поціновувачам захоплюючих фантастичних романів, створених на стику слов'янської і європейської міфологій.



Хочете потрапити в казку,
намалювати в своїй уяві
чудовий світ війни і
любові? Тоді вам
однозначно варто прочитати
серію книг про відьмака
Геральта

Головним героєм серії «Відьмак» польського письменника Анджея Сапковського є Геральт із Рівії, відьмак — мисливець на чудовиськ, що становлять загрозу для життя людей. У дитинстві йому, як і іншим відьмакам, за допомогою мутацій було надано високих бойових якостей: великої сили, блискавичної реакції, прискореного метаболізму і високої регенеративної здатності. А ось перелік книг, які змусять ваше серце забитися частіше, адже світ Сапковського дійсно неповторний...

Останнє бажання збірка з 7 оповідань (1990), (1994)

Меч призначення збірка з 6 оповідань (1992), (1993)

Кров ельфів (1994)

Час погорди (1995)

Хрещення вогнем (1996)

Вежа Ластівки (1997)

Володарка Озера (1999)

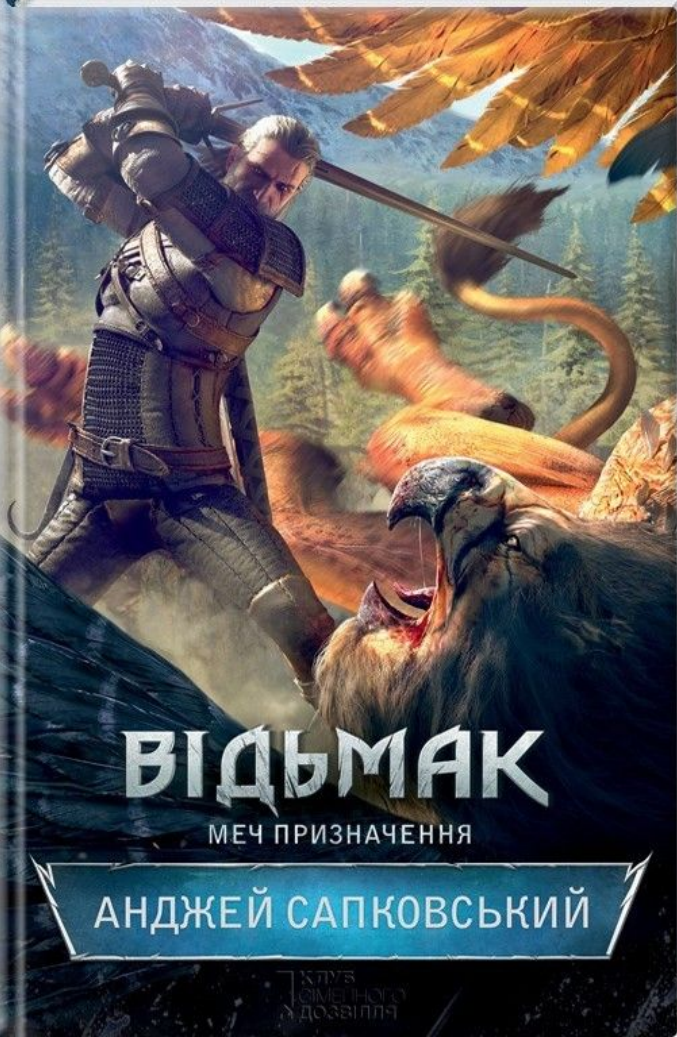
Сезон бур (2013)



Від Яруги до Драконячих гір мандрує один з останніх відьмаків – Геральт із Рівії. Він зустрічає людей та істот, які чимось дуже нагадують персонажів відомих казок, і намагається зрозуміти, чи залишилося в ньому самому хоч щось від людини. А може, він – тільки додаток до двох своїх мечів: звичайного залізного та відьмачого, з карбованим руків'ям та срібним клинком, який колись стане для нього мечем призначення...

“— Зло є злом, Стрегоборе, — серйозно сказав відьмак і підвівся. — Менше, більше, середнє, все одно, пропорції тут умовні, а межі затерті. Я не святий пустельник, не тільки добро чинив у житті. Але якщо я вже маю вибирати поміж одним злом та іншим, то волію не вибирати зовсім”

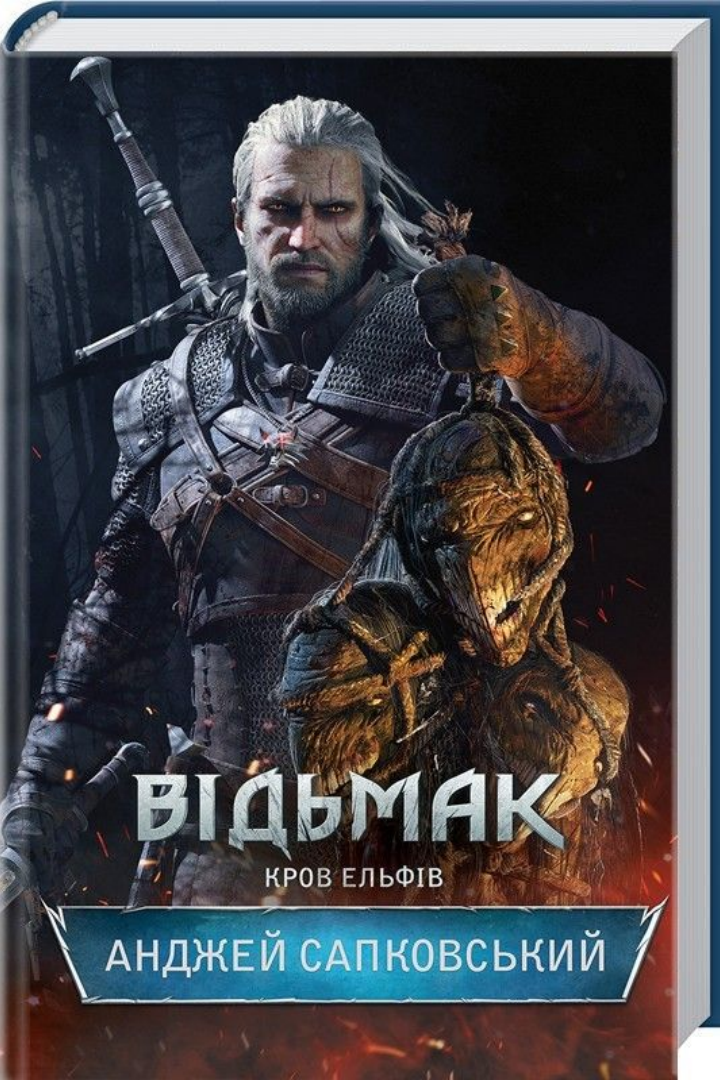
Сапковський А. Відьмак. Останнє бажання: роман/ Анджей Сапковський; перекл. з пол. С.Легези; комент. С.Легези й О. Стужук. - Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного дозвілля», 2018. – 288с.



Тепер Геральт знає, що таке кохання, знає, що він здатен на людські почуття і на найбільшу самопожертву... У його житті з'являється маленька зеленоока Цірі. На королівства, які століттями воювали лише за перенесення межових знаків, нападає страшний ворог із-за південних гір. І відьмаку все одно: чия ллється кров — людей, дріад чи ельфів...

“Це не казка, а життя, яке ми самі маємо заповнювати собі моментами щастя...”

Сапковський А. Відьмак. Меч призначення: роман/ Анджей Сапковський; перекл. з пол. С.Легези; комент. С.Легези. - 2-ге вид.- Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного дозвілля», 2017. — 368с.



Маленька Цірі — дитя-несподіванка — стала більшою несподіванкою, ніж видавалось спочатку. Жахливі сні про загибель Цінтри руйнують її душу, а чаклунський дар, що народжується, може зруйнувати тіло. Дати йому раду під силу лише могутній чарівниці Йеннефер. Тож Геральту не вдається довго переховувати Цірі у Відьмачому Оселищі. Попереду небезпечна подорож, бо для багатьох маленька княжна Цінтри — останній аргумент: для Ради Чародіїв, для чотирьох королів, для зловісних посланців Нільфгарду... І тільки Геральт оберігає сіроволосу дівчинку заради неї самої...

“Зараз вона вірила. Тому що тепер це говорив Геральт із Рівії, Білий Вовк. Відьмак. Той, хто був її призначенням. Кому вона була призначена. Відьмак Геральт, який знайшов її посеред війни, смерті та розпачу, забрав із собою і пообіцяв, що вони вже ніколи не розстануться...”

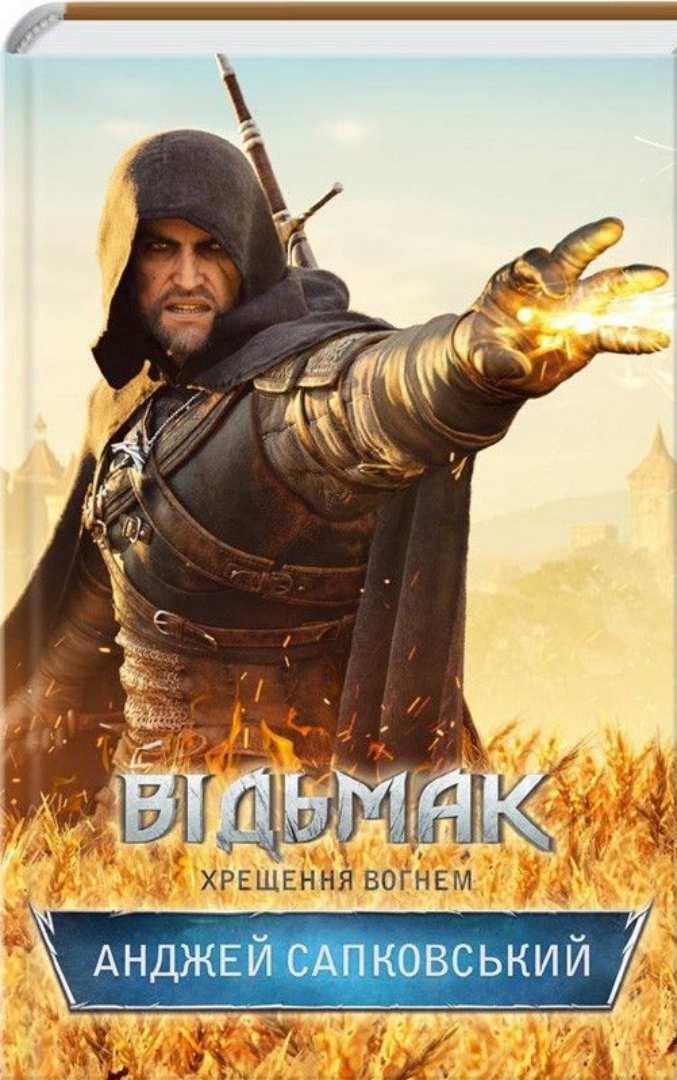
Сапковський А. Відьмак. Кров ельфів: роман/ Анджей Сапковський; перекл. з пол. С.Легези; комент. С.Легези й О. Стужук. - Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного дозвілля», 2017. — 320с.



Згідно з давнім ельфійським пророцтвом, Цірі, Дитя Старшої Крові, мала змінити долю світу. Але поки зеленоока спадкоємиця трону Цінтри прямує під захистом своїх названих батьків до чарівницького острову Танедд, світ уже невпізнано змінився. Усюди, в усіх серцях війна, ненависть і погорда. Для відьмака Геральта настав час заради порятунку Цірі обирати, на чиєму він боці

“Бо ж королі, як і маги, були з його точки зору особами незрозумілими, непередбачуваними у вчинках — особливо коли часи ставали важкими...”

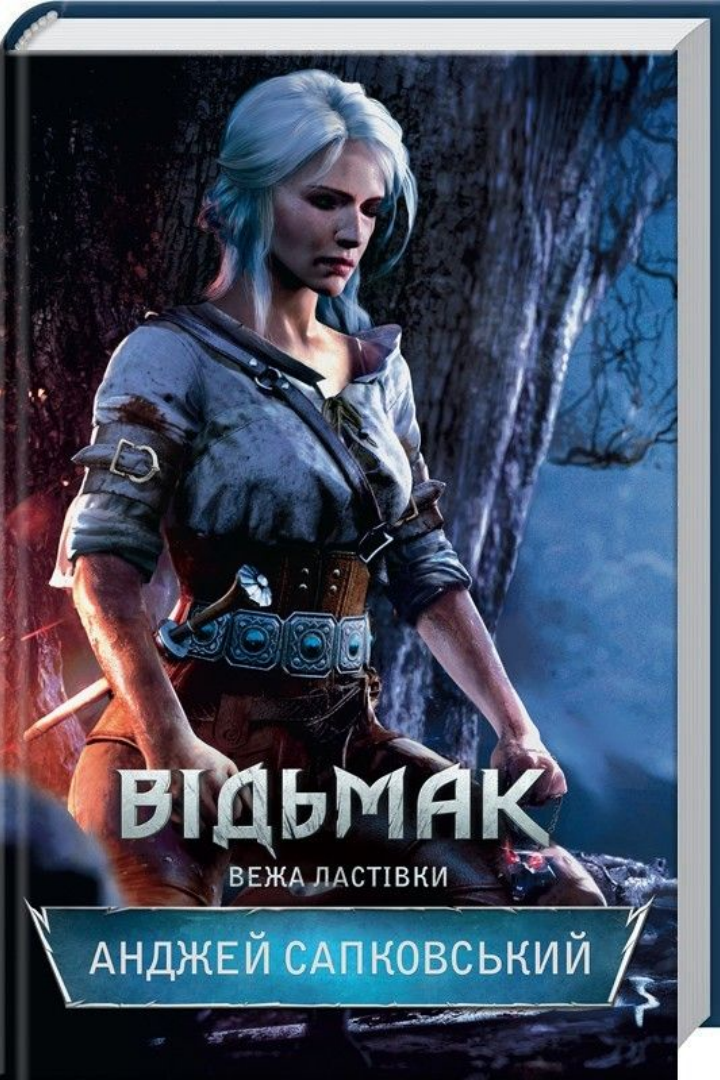
Сапковський А. Відьмак. Час погорди: роман/ Анджей Сапковський; перекл. з пол. С.Легези; комент. С.Легези й О. Стужук. - 2-ге вид.- Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного дозвілля», 2017. – 320с.



Поки світ магів оговтується після катастрофи на Танедді, а королівства людей та ельфів готуються розпочати нову війну, відьмак Геральт, ледве одужавши від ран у Брокілоні, вирушає на порятунок Цірі. Однак де її шукати, якщо Вежа Чайки зруйнована вщент, а у снах про названу дочку відьмак бачить зовсім не те, що переповідають про її долю? Мандруючи в компанії поета Любистка, напівдриади Мільви, нільфгардця Кагіра та п'ятсотлітнього вампіра Perisa Геральт зрозуміє: він не може більше миритися з ріками крові, що проливаються навкруги. Люди і ельфи тепер лютіші за створінь, з якими його навчено битись. Пройти хрещення вогнем і врятувати тільки Цірі відьмаку вже не досить...

“На цьому світі добро, повага й праведність сильно западають у пам'ять...”

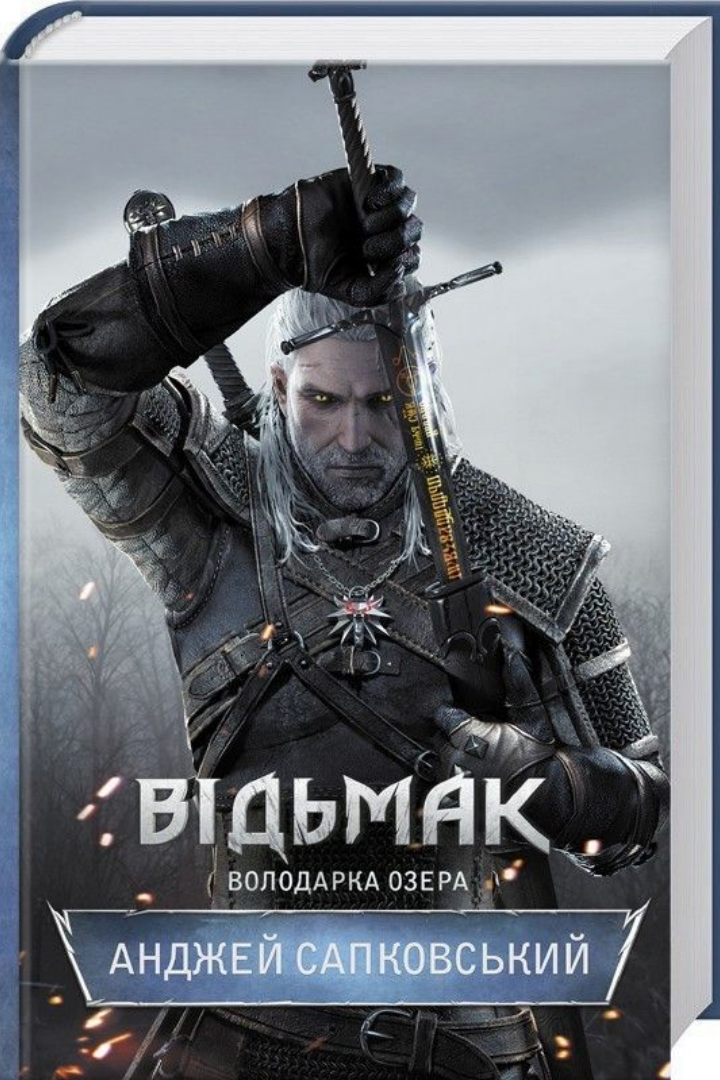
Сапковський А. Відьмак. Хрещення вогнем: роман/ Анджей Сапковський; перекл. з пол. С.Легези; комент. С.Легези й О. Стужук. - Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного дозвілля», 2016. – 384с.



Диво врятувало від смерті Цірі, коли на її очах гинула банда Щурів, що стали їй вірними друзями. Призначення привело її в болотяні нетрі до пустельника та вигнанця Висоготи, де мудрість Старого Ворона допомогла Ластівці-Цірі знову стати на крило. Тепер вона ступила на свій шлях, повернула магічну силу. Більше вона нікого не втратить і знайде містичну Вежу Ластівки, шлях до спасіння зі світу, що приречений загинути у війнах, зраді й безчесті. Так судилося... Проте відьмак не вірить у пророцтва. Втративши чарівний амулет, він став просто Геральтом з Рівії. Він мчить на порятунок Цірі — своєї названої доньки, на яку полюють імператор, королі й чарівники, хапаючись в останніх судамах, як за крихкий лід, за шанс врятуватися ціною Старшої Крові...

“Як скрізь відомо, Всесвіт — як і саме життя
— йде по колу”

Сапковський А. Відьмак. Вежа Ластівки: роман/ Анджей Сапковський; перекл. з пол. С.Легези; комент. С.Легези й О. Стужук. - Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного дозвілля», 2017. – 480с.

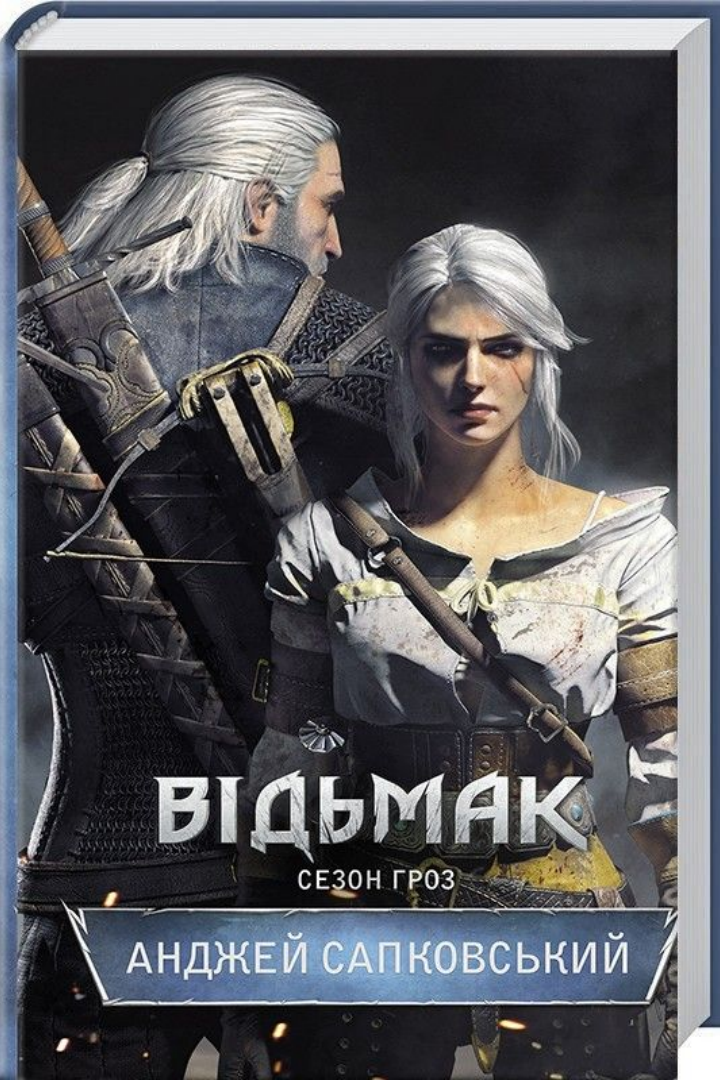


Зеленоока Цірі продовжує пошуки Геральта і Йеннефер, вона стрибає поміж світами в пошуках відповідних часу й місця. Усі світи різні — безпроблемні, де можна перепочити, і проблемні, де її то наздоганяють ельфи, то замахуються на життя аборигени. У рідному світі Цірі, далеко в майбутньому, є ті, які прагнуть допомогти їй виконати призначене. Німче — Володарка Озера — залучає силу снячих, щоб з'ясувати суперечливі моменти легенди про відьмака й відьмачку та спрямувати Призначення у правильному напрямку.

А тим часом іде війна між Нільфгардом й нордлінгами. І невідомо, що чекатиме на відьмака, його друзів і знайомих у кінці шляху...

“Що ж, скільки країн, стільки звичаїв...”

Сапковський А. Відьмак. Володарка Озера: роман/ Анджей Сапковський; перекл. з пол. С.Легези; комент. С.Легези, Н.Средіна й О.Стужук.- Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного дозвілля», 2017. — 576с.



Відьмак, Геральт із Рівії продовжує свою боротьбу. У королівстві Керак на нього чекають нові випробування. Зараз він – мисливець за чудовиськами, якого найняли для вбивства. Після знищення чергової небезпечної потвори, троє вдягнених у чорне мосьпанів арештовують Геральта. Тепер і він у біді: його позбавили двох відьмацьких мечів. Він змушений докласти усіх зусиль, аби повернути зброю...

Руда чародійка Литта Нейд, відома як Корал, зваблює Геральта, у них починається бурхливий роман. Але кохана Йеннефер, з якою він стільки пройшов, не дає забути про себе... Інтриги королів і магів продовжуються: гримить грім, бушують грози, історія йде далі...

“Історія не закінчується ніколи...”

Сапковський А. Відьмак. Сезон гроз: роман/ Анджей Сапковський; перекл. з пол. С.Легези; комент. С.Легези й О.Стужук. - Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного дозвілля», 2018. – 352с.

Багато кіновсесвітів беруть початок з книг. Наприклад, Гра Престолів - із серії «Пісня льоду і полум'я». А іноді сюжетом для фільму може послужити навіть гра. Так було з Mortal Combat, Lara Croft і Warcraft.

З «Відьмаком» стався ще більш цікавий випадок. Адже на початку було слово (а точніше, шість книг польського автора Анджея Сапковського з 1993 по 1999 роки, плюс ще одна в 2013). Потім на основі цих історій з'явилися гри, які зробили історію ще більш популярною. І ось тепер Netflix анонсували серіал The Witcher.





«Сонце світить інакше, повітря — інше, вода — уже не та, якою була. Те, що ми колись їли, чим користувалися, гине, вироджується, хиріє, пропадає. Ми ніколи не займалися землеробством, ніколи, на відміну від вас, людей, не роздирали землю мотиками й сохами. Вам земля платить криваву данину. Нас вона обдаровувала. Ви викидаєте в землі її багатства силою. Для нас земля родила й цвіла, тому що любила нас...»



«Відьмак» (англ. The Witcher) - американо-польський фентезійний телесеріал, знятий за мотивами однойменної серії романів Анджея Сапковського . Прем'єра серіалу відбулася 20 грудня 2019 року на стрімінг-сервісі Netflix. 13 листопада 2019 року було офіційно анонсований другий сезон, який планується до виходу на початку 2021 року

Відьмак (2019) | Український трейлер[Електронний ресурс]
//Сайт Youtube. - Електрон. дан. — Режим доступу:
<https://www.youtube.com/watch?v=BcqHPGykrdg>, вільний. —
Назва з екрана. — Дата звернення: 15.09.2020. — Укр. мов.

Героїчна сага про відьмака посідає четверте місце за накладом у Польщі, нагороджена преміями імені Януша Зайделя, преміями SFinks, а 2010 року Сапковський отримав почесну нагороду Європейського співтовариства наукової фантастики EuroCon «Гранд Майстер».

Магія Анджея Сапковського — у його вмінні з ліризмом і сарказмом створити уявний світ, кожен з мешканців якого, кожне місце і кожна подія настільки нагадують нам світ реальний, сучасний, що відірватися від книжок неможливо.

Від Яруги до Драконячих гір мандрує один з останніх відьмаків — Геральт із Рівії. Він зустрічає людей та істот, які чимось дуже нагадують персонажів відомих казок, і намагається зрозуміти, чи залишилося в ньому самому хоч щось від людини? А може, його пригоди тільки починаються?..

